

# CURRICULUM VITAE

## ENRICO LO VERSO

### DATI PERSONALI

**Luogo e data di nascita:** Palermo, 18 gennaio 1964

**Nazionalità:** Italiana

**Professione:** Attore teatrale e cinematografico

**Lingue:** Italiano (madrelingua), Francese, Inglese

### FORMAZIONE

- **Centro Sperimentale di Cinematografia** – Roma
- **Istituto Nazionale del Dramma Antico** – Siracusa

### CINEMA

#### **IT** FILM ITALIANI

- *Il Colore dell'Odio* – regia di Pasquale Squitieri (1989)
- *Ragazzi Nervosi* – regia di Anselmo Sebastiani (1989)
- *Il Ladro di Bambini* – regia di Gianni Amelio (1992)
- *La Scorta* – regia di Ricky Tognazzi (1993)
- *Lamerica* – regia di Gianni Amelio (1994)
- *Così Ridevano* – regia di Gianni Amelio (1998)
- *Il Sole Nero* – regia di Krzysztof Zanussi (2007)
- *Tre giorni di anarchia* – regia di Vito Zagarrio (2006)
- *Salvatore – Questa è la vita* – regia di Gian Paolo Cugno (2006)
- *L'inchiesta* – regia di Giulio Base (2006)
- *Milano Palermo – Il ritorno* – regia di Claudio Fragasso (2007)
- *Baaria* – regia di Giuseppe Tornatore (2009)
- *Il turno di notte lo fanno le stelle* – regia di Edoardo Ponti (2012)
- *11 settembre 1683* – regia di Renzo Martinelli (2013)
- *Ustica* – regia di Renzo Martinelli (2016)
- *Michelangelo – Infinito* – regia di Emanuele Imbucci (2018)
- *Dante* – regia di Pupi Avati (2022)

#### FILM INTERNAZIONALI

- *Hudson Hawk – Il mago del furto* – regia di Michael Lehmann, USA (1991)
- *Farinelli – Voce regina* – regia di Gérard Corbiau, Belgio/Francia/Italia (1994)
- *Hannibal* – regia di Ridley Scott, USA/UK (2001)

- *I Miserabili* – Serie TV internazionale, Francia/Italia (2000)
- *L'educazione fisica delle fanciulle* – regia di John Irvin, UK/Italia (2005)
- *Room in Rome* – regia di Julio Medem, Spagna (2010)

## **TELEVISIONE (ITALIANA)**

- *La baronessa di Carini* – Rai (2007)
- *L'isola dei segreti* – Mediaset (2008)
- *Mogli a pezzi* – Mediaset (2008)
- *Il falco e la colomba* – Mediaset (2009)

## **TEATRO**

(Non specificati i titoli, ma ha frequentato l'Istituto Nazionale del Dramma Antico e ha avuto una lunga esperienza teatrale prima del debutto cinematografico)

## **RICONOSCIMENTI**

- Premio della Giuria – Festival di Cannes per *Il Ladro di Bambini*
- Celebrità in Francia per *Farinelli*
- Mostra e rassegna a lui dedicate dal Cineporto di Roma con Ambasciata Francese