



Alessandra Pizzi

Alessandra Pizzi' , creativa per nascita, imprenditrice per vocazione.

E' una regista, drammaturga. Nasce a Roma, da madre siciliana e da padre salentino. E all'età di 5 anni decide che, da grande, avrebbe fatto la regista. Creativa per nascita, imprenditrice per vocazione, vanta una poliedrica formazione ed esperienza artistica. Si laurea, presso l'Università degli Studi del Salento, in Beni Culturali, con il massimo dei voti, discutendo una tesi in Sociologia della Comunicazione, **con il prof. Michele Mirabella, dal titolo: La Nike sul radiatore. Arte e pubblicità nell'epoca del postmoderno.** Con Michele Mirabella svolge un'intensa attività di formazione "sul campo", collaborando alla organizzazione e alla regia di spettacoli di prosa e lirica. Si dedica da subito ad un'intensa attività professionale nell'organizzazione e nella promozione di eventi culturali, collaborando con Enti privati e Territoriali. Esponente attivo del periodo di sviluppo e crescita della domanda culturale e turistica del Salento, ha contribuito, con i suoi progetti, del processo di promozione territoriale della Puglia. La sua attività si connota da subito **per la ricerca di luoghi "periferici" e piccoli centri a basso sviluppo educativo e culturale**, nei quali realizza iniziative innovative ad altro contenuto artistico ed formativo. In questa direzione si ascrivono alcuni dei suoi progetti: come il festival delle discipline artistiche integrate "**Parabita Chi-ama-l-arte**", **il primo format di festival diffuso**, di cui cura l'ideazione e dirige e, che nelle edizioni del 2002 e 2003, trasforma un piccolo borgo della provincia di Lecce, in uno dei palcoscenici più attivi della programmazione estiva nazionale, ospitando prime e allestimenti (come il debutto de LA FORZA DELL'ABITUDINE, regia di Alessandro Gassman), e ospiti di comprovata esperienza e professionalità (Raffaele Paganini; Michele Placido; Giorgio Albertazzi); come la **Notte bianca della letteratura (2006), realizzata nel centro storico del Comune di Galatina**; come il **Festival della letteratura nel Comune di Cavallino** in cui per 9 edizioni ha ospitato prestigiose case editrici nazionali e esponenti della cultura e del giornalismo. Nel 2002 dirige la galleria d'arte MARE MAGNUM di Lecce; cura la mostra Storie di Design, in collaborazione con l' Istituto di Culture Mediterranee e la mostra DAB (Design for Art shop and Book shop) presso il castello di Acaya, in collaborazione con il Museo MAXXI, GAI - Giovani Artisti Italiani (2015); la mostra fotografica Social Eating – Altre visioni intorno al cibo, per EATALY (2016); la mostra W Verdi 150 anni di costume italiano, in

collaborazione con il Comune di Cavallino, Regione Basilicata archivio Ron Galella, Comune di Fier, Consolato Italiano in Albania; la mostra "In cammino" di Sebastiano Salgado.

Idea spot, campagne pubblicitarie e di comunicazione commerciali e sociali (UPI – Unione delle Provincie Italiane; 2004). Svolge attività di consulenza nei settori della comunicazione e della promozione per Enti territoriali e per aziende private, con particolare riferimento alle aziende creative e alle start up. E' stato direttore artistico delle Terme di Santa Cesarea spa (2015/17); del Premio Vittorio Bodini (2010/12); della Stagione Teatrale del Teatro Impero di Trani (2018/20); del Festival La Provincia ti racconta (Prov.di Lecce); responsabile della comunicazione delle aziende MAGISTRIVINI. Nel 2014 è C.E.O dell'incubatore di imprese N.O.W. dell'ASI di Brindisi.

Scrivere per il teatro e dirige spettacoli e nel Teatro sublima l'interesse per la letteratura e per la recitazione, connotando la scelta artistica con la riscrittura e l'adattamento dei classici della letteratura, che affida ad interpreti di consolidata professionalità, come **UNO NESSUNO CENTOMILA, con Enrico Lo Verso; METAMORFOSI – altre Storie Oltre il Mito; SE UNA NOTTE DI INVERNO UN VIAGGIATORE, con Giorgio Marchesi; UN'ODISSEA INFINITA con Enzo Decaro; Ulisse e IO, con Sebastiano Somma; ODISSEE con Alessandro Haber;** i suoi spettacoli sono andati in scena nei principali teatri e Festival nazionali e internazionali (Teatro Olimpico di Vicenza, Calatafimi Segesta Festival, Teatro Romano di Lecce, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Pirandello di Agrigento, Istituto Italiano di Culture a Pechino, Teatro Apollo di Lecce, Pirandello Festival di Torino, etc...)

Dal 2017 E' CEO e direttore artistico della **ERGO SUM PRODUZIONI**, società dedicata alla produzione di spettacoli dal vivo e compagnia teatrale. E nella società porta la linea artistica della riscrittura dei classici e il compimento del progetto intrapreso nella riqualificazione dei luoghi minori e periferici, e del superamento del divario culturale.

Svolge attività di docenza nelle discipline del marketing turistico e dei beni culturali. Tiene incontri e seminari dedicati alla scrittura e alla critica teatrale. E' giornalista pubblicista, è ha collaborato con periodici e quotidiani (ULISSE, Nuovo quotidiano di Puglia).

TEATRO (autore, adattamento e regia)

- 2022- CANOVA MITO E BELLEZZA Con Enrico Lo Verso, Marial Bajma Riva, Leonardo Sinopoli, Marilena Martina
- 2022 - SIAMO FIGLI DELLE STELLE , OMAGGIO A MARGHERITA HACK (di cui è anche interprete)
- 2022- SIPARIO, con Elodie Serra
- 2022 - ITACA PER SEMPRE, con Mauro Racanati
- 2021 – PROCESSO A SOCRATE con Enzo Decaro e Enrico Palmieri
- 2021 – OMAGGIO A ENRICO CARUSO con Danilo Rea e Barbara Bovoli
- 2021 LE CITTA' VISIBILI con Roberto Ottaviano
- 2020 Le mie donne – Drammaturgia e Regia Interpreti: Paolo Briguglia (primo allestimento), Sergio Muniz (secondo allestimento), Sade Mangiaracina, Barbara Bovoli
- UN'ODISSEA INFINITA, con Enzo De Caro, Francesco Mancarella, Filippo Scrimieri
- 2019 Apologia di Socrate – Drammaturgia e Regia. Spettacolo realizzato in occasione del

72°Ciclo dei Classici, Città di Vicenza Interpreti: Enrico Lo Verso, Fabrizio Bordinon Debutto: Teatro Olimpico Vicenza

- 2019 Leonardo. L'Uomo Nuovo – Regia Interpreti: Giorgio Marchesi e Marilena Martina
- 2019 Ulisse ed Io – Drammaturgia e Regia
- 2017 Metamorfosi. Altre Storie Oltre il Mito – Drammaturgia e Regia Interpreti: Enrico Lo Verso e musicisti Debutto: Calatafimi Segesta Festival Dionisiache
- 2016 Uno Nessuno Centomila – Drammaturgia e Regia Interpreti: Enrico Lo Verso Lo spettacolo ha realizzato 400 repliche nei principali teatri italiani e esteri.
- 2015 Folli(e) d'amore. Tutti pazzi per Shakespeare; - Drammaturgia e Regia
- 2012 Penelope how are you?, Scrittura e Regia Interpreti: Serena Guida, Ninfa Fersini e Azzurra Buccoliero,

PREMI

- 2018 il Premio Delia Cajelli per il Teatro
- 2017 Premio FRANCO ENRIQUEZ per la regia

DIREZIONE ARTISTICA

SETTORE Teatro/Letteratura/promozione culturale, (Italia)

Collabora con i principali Soggetti Pubblici e Privati per l'attuazione di progetti finalizzati alla promozione dell'arte e della cultura e del Marketing Territoriale, realizzando iniziative originali in grado di attrarre l'interesse di pubblico e di critica.

Attualmente: E' direttore artistico della Rassegnaitinerante METTI UN LIBRO A TREATRO

- Dal 2010 al 2017 E' direttore artistico del Festival della Letteratura ERGO SUM, realizzato dal Comune di Cavallino e dalla Regione Puglia – Assessorato alla cultura. Il Festival ha visto la partecipazione delle più grandi case editrici nazionali e la partecipazione di autori tra cui: Valerio Massimo Manfredi, Stefano Zecchi, Giancarlo De Cataldo, Mario Martone, Ugo Gregoretti, Marcello Veneziani, Franco Di Mare, Roberto Gervaso, Paolo Crepet, Gianni Amelio.
- Dal 2014 al 2016 E' direttore artistico delle Terme di Santa Cesarea SPA ▪ Nel 2015 è responsabile comunicazione ed eventi della società Terre del Mito srl
- Nel 2014 cura la rassegna La Provincia ti racconta, organizzata dalla Provincia di Lecce -Assessorato allaCultura
- Nel 2013 idea e dirige MED Mediterraneo Music & Food Festival, progetto finanziato da Provincia di Lecce - assessorato al Turismo e Marketing del territorio, presso Palazzo dei Celestini di Lecce
- Nel 2011-2012: Coordina il Capodanno dei Popoli, progetto finanziato della Provincia di Lecce, dall'Istituto di Culture Mediterranee
 - Nel 2010 – 2012 E' direttore artistico del Premio Bodini - La luna dei Borboni, organizzato dalla Regione Puglia e dal comune di Minervino
 - Nel 2009 idea e dirige Apulia Wine - La nuova essenza della tradizione. Progetto finanziato dalla Regione Puglia - assessorato risorse agroalimentari, Provincia di Lecce - assessorato agricoltura.
 - Nel 2009 idea e dirige la rassegna Il Mare Racconta, organizzata dal Comune di Leverano edalla Regione Puglia.
 - Nel 2008 idea e dirige la prima Notte Bianca della Letteratura. Il primo format di festival del

libro diffuso, dal tramonto all'alba. Il Festival, già nella sua prima edizione, ha visto la presenza di oltre 40 autori tra cui: Salvo Sottile, Rosario Priore, Dario Salvatori, Sergio Rizzo, Roberto Ippolito, etc... Iniziativa finanziata dalla Regione Puglia, Assessorato al Turismo, e dal Comune di Galatina

- Nel 2004 cura la mostra/convegno Federico II tra mito e realtà -. Progetto finanziato dalla Provincia di Brindisi
- Nel 2003 progetta l'iniziativa Divinamente, finalizzata alla promozione delle eccellenze gastronomiche Territoriali, finanziato dal comune di Noci (BA)
- Nel 2002 progetta e dirige il festival delle discipline artistiche Chi-Ama L'Arte, finanziato dalla Provincia di Lecce e dal Comune di Parabita (Le). Il progetto è il primo format di festival diffuso, nelle residenze pubbliche e private. Il Festival che nelle sue 2 edizioni ha visto la partecipazione di artisti nazionali ed internazionali (tra cui Raffaele Paganini, Michele Placido, Alessandro Gassman, ...),
- Nel 2002 Dirige il Festival di Teatro Classico, organizzato dal Comune di Lecce.

PROGETTAZIONE, CURATELA ARTISTICA

SETTORE: Arti visive

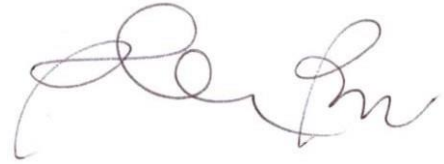
Collabora con i principali Enti Territoriali e con soggetti privati nell'attuazione di progetti finalizzati alla promozione delle arti visive. Esperienze più significative:

- 2015: idea e cura la mostra Storie di Design, in collaborazione con ICM - Istituto di Culture Mediterranee
- 2015: coordina la tappa della mostra DAB (Design for Art shop and Book shop) presso il castello di Acaya - Vernole (LE), in collaborazione con comune di Modena, Museo MAXXI, GAI -Giovani Artisti Italiani
- 2014-2015: idea e cura la mostra collettiva fotografica Social Eating – Altre visioni intorno al cibo, per EATALY
- 2014: coordina il collettivo di designer Salento Art Space, nelle attività di promozione e "go to market"
- 2012: cura la mostra W Verdi 150 anni di costume italiano, in collaborazione con il Comune di Cavallino, Regione Basilicata archivio Ron Galella, Comune di Fier, Consolato Italiano in Albania; la mostra è stata allestita a Cavallino, presso la galleria di Palazzo Ducale e successivamente presso il Museo di Fier(Albania)
- 2010: organizza, in occasione del Capodanno dei Popoli, su incarico della Provincia di Lecce, ass. alla cultura, della mostra fotografica "In cammino" di Sebastiano Salgado
- 2009: Cura la mostra Puglia immagini da un set - itinerari di Puglia attraverso il cinema, presso il comune di Otranto. La mostra raccoglie la produzione cinematografica ambientata e girata in Puglia a partire dal 1930. Il progetto è stato inserito nella I edizione di OFFF (Otranto Film Found Festival). Progetto finanziato dal comune di Otranto
- 2009: progetta e cura l'iniziativa Le strade della memoria, presso il comune di Leverano. Coordinando la residenza artistica e la collettiva an plain air per la riqualificazione del centro storico. Progetto finanziato dalla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo - Programmazione triennale in materia di cultura LR 06/04
- 2004 - 2006: dirige la galleria d'arte contemporanea Mare Magnum di Lecce
- 2004: cura la mostra collettiva Bacco & co. Organizzata dal comune di Canosa (BA)

PUBBLICAZIONI

- 2015 IL CAPITALE PASSIONE (ed. *Il Raggio Verde*).
- 2020 l'audiospettacolo UNO NESSUNO CENTOMILA (ed. *ERGO SUM*)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and flourishes, positioned on the right side of the page.